

Übersicht: digitale Spiegelreflexkameras (D-SLR) mit Wechselobjektivanschluss

© Markus Zitt / Version 2008-06-13

Modell	Jahr erhältlich	Sensor Seitenverhältnis	Objektivanschluss System / Verlängerung	Serienbilder Tempo / in Folge	Breite x Höhe x Tiefe in mm Gewicht (ohne Obj./Akku)	LCD-Grösse LCD-Pixel	Energie Batteriegriff BG	Karten	Schnittstellen für Bildübertragung	Besonderes	Listenpreis Gehäuse Preis mit Objektiv in Fr.	Info, Tel. http://
Canon EOS 1D Mark III	2007-02	10.1 Mpx / 3:2	Canon EF / 1.3x	10 fps / 110 (RAW 30)	156 x 157 x 80 / 1155 g	3.0" Live 230 Kpx	Lilon-Akku für 2200 Fotos	CF Typ I+II SD/SDHC	USB 2.0 Hi-Speed WLAN optional	SLR+Live-LCD. int. Sensor-Reinigung, Profikamera, kein Blitz, bis 6400 ISO	6998.- -	Canon, 0848 833 838 www.canon.ch
Canon EOS 1Ds Mark III	2007-10	21 Mpx / 3:2	Canon EF / keine	5 fps / 56 (RAW 12)	156 x 160 x 80 / 1205 g	3.0" Live 230 Kpx	Lilon-Akku	CF Typ I+II SD/MMC	USB 2.0 Hi-Speed WLAN optional	Profikamera, Vollformatsensor, kein interner Blitz, bis 3200 ISO	13198.- -	Canon, 0848 833 838 www.canon.ch
Canon EOS 5D	2005-08	12.8 Mpx / 3:2	Canon EF / keine	2.5 fps / 60 (RAW 17)	152 x 113 x 75 / 810 g	2.5" 230 Kpx	Lilon-Akku, BG opt. 6 AA-Batt.	CF Typ I+II	USB 2.0 Hi-Speed WLAN optional	Vollformatchip, bis 3200 ISO, kein interner Blitz	3988.- 5098.- m. 24-105mm IS	Canon, 0848 833 838 www.canon.ch
Canon EOS 40D	2007-09	10.1 Mpx / 3:2	Canon EF und EF-S / 1.6x	6.5 fps / 75 (RAW 17)	146 x 108 x 74 / 740 g	3.0" Live 230 Kpx	Lilon-Akku, BG opt. 6 AA-Batt.	CF Typ I+II	USB 2.0 Hi-Speed WLAN optional	SLR+Live-LCD. int. Sensor-Reinigung, bis 3200 ISO	2148.- 2778.- m. 17-85mm IS	Canon, 0848 833 838 www.canon.ch
Canon EOS 400D	2006-08	10 Mpx / 3:2	Canon EF und EF-S / 1.6x	3 fps / 27 (RAW 10)	127 x 94 x 65 / 514 g	2.5" 215 Kpx	Lilon-Akku, BG opt. 6 AA-Batt.	CF Typ I+II	USB 2.0 Hi-Speed	Interne Sensor-Reinigung	998.- 1158.- mit 18-55mm	Canon, 0848 833 838 www.canon.ch
Canon EOS 450D	2008-01	12.2 Mpx / 3:2	Canon EF und EF-S / 1.6x	3.5 fps / 53 (RAW 6)	129 x 98 x 64 / 475 g	3.0" Live 230 Kpx	Lilon-Akku, BG opt. 6 AA-Batt.	SD/SDHC	USB 2.0 Hi-Speed	SLR+Live-LCD. int. Sensor-Reinigung,	1228.- 1388.- m. 18-55mm IS	Canon, 0848 833 838 www.canon.ch
neu Canon EOS 1000D	2008-06 Ende Juli	10.1 Mpx / 3:2	Canon EF und EF-S / 1.6x	JPEG: 3 fps / bis 514 RAW: 1.5 fps / bis 5	126 x 98 x 62 / 450 g	2.5" Live 230 Kpx	Lilon-Akku, BG	SD/SDHC	USB 2.0 Hi-Speed	SLR+Live-LCD. int. Sensor-Reinigung	848.- 998.- m. 18-55mm IS	Canon, 0848 833 838 www.canon.ch
Fujifilm FinePix S5 Pro	2007-03	12.3 Mpx / 3:2 (2x 6.17 Mpx)	Nikon F (AF) / 1.5x	3 fps / 29 (RAW 21)	147 x 113 x 74 / 830 g	2.5" (Live) 230 Kpx	Lilon-Akku, BG opt. 6 AA-Batt	CF Typ I+II	USB 2.0 Hi-Speed WLAN optional	erweiterbarer Dynamikbereich, bis 3200 ISO, basiert auf Nikon D200	2698.- -	Fujifilm, 044 855 50 50 www.fujifilm.ch
Leica Digilux 3	2006-09	7.5 Mpx / 4:3	4/3-Standard / 2x (Leica R mit Adapter)	3 fps / bis Karte voll (RAW 6)	146 x 87 x 80 / 530 g	2.5" Live 215 Kpx	Lilon-Akku für 450 Fotos	SD/SDHC/ MMC	USB 2.0 Hi-Speed	SLR- + Live-LCD-Sucher, int. Sensor- Reinigung, baugleich mit Panasonic L1	- 3990.- mit 14-50mm	Leica, 032 332 90 90 www.leica-camera.ch
Nikon D3	2007-11	12.2 Mpx / 3:2 5.1 Mpx / 3:2	Nikon F / keine mit Nikon F DX-Obj: 1.5x	9 fps / k.A. DX: 11 fps / k.A.	157 x 159.5 x 87.5 / 1240 g	3.0" Live 920 Kpx	Lilon-Akku	CF Typ I+II 2 Schächte	USB 2.0 Hi-Speed WLAN optional	SLR+Live-LCD, Profikamera, kein Blitz, bis 25'600 ISO, HDMI, opt. 5:4-Format	7798.- -	Nikon, 043 277 27 00 www.nikon.ch
Nikon D300	2007-10	12.3 Mpx / 3:2	Nikon F / 1.5x	6 fps / k.A. 8 fps mit opt. B-Griff	147 x 114 x 74 / 825 g	3.0" Live 920 Kpx	Lilon-Akku BG opt. 6 AA-Batt.	CF Typ I+II	USB 2.0 Hi-Speed WLAN optional	SLR+Live-LCD. int. Sensor-Reinigung, bis 6400 ISO, HDMI	2998.- 3498.- mit 18-70mm	Nikon, 043 277 27 00 www.nikon.ch
Nikon D80	2006-08	10.2 Mpx / 3:2	Nikon F (AF) / 1.5x	3 fps / 23 (RAW 6)	132 x 103 x 77 / 585 g	2.5" 230 Kpx	Lilon-Akku, BG	SD/SDHC	USB 2.0 Hi-Speed	bis 3200ISO, Mehrfachbelichtung/Foto- montage, aufhellen dunkler Bildstellen	1248.- 1748.- mit 18-70mm	Nikon, 043 277 27 00 www.nikon.ch
Nikon D60	2008-03	10.2 Mpx / 3:2	Nikon F (AF) / 1.5x	3 fps / 100 (RAW k.A.)	126 x 94 x 64 / 495 g	2.5" 230Kpx	Lilon-Akku für 500 Fotos	SD/SDHC	USB 2.0 Hi-Speed	bis 3200ISO, Fotomontage, aufhellen dunkler Bildstellen, AF nur mit bst. Obj.	968.- 1148.- m. 18-55mm VR	Nikon, 043 277 27 00 www.nikon.ch
Nikon D40	2006-11	6.1 Mpx / 3:2	Nikon F (AF) / 1.5x	2.5 fps / 100 (RAW 9)	126 x 94 x 64 / 475 g	2.5" 230Kpx	Lilon-Akku für 470 Fotos	SD/SDHC	USB 2.0 Hi-Speed	bis 3200ISO, Fotomontage, aufhellen dunkler Bildstellen, AF nur mit bst. Obj.	- 778.- mit 18-55mm	Nikon, 043 277 27 00 www.nikon.ch
Olympus E-3	2007-11	10.1 Mpx / 4:3	4/3-Standard / 2x (OM mit Adapter)	5 fps / HQ unbegrenzt bis Karte voll (RAW 19)	142 x 116 x 75 / 800 g	2.5" Live 230Kpx	Lilon-Akku opt BG	CF Typ I+II xD	USB 2.0 Hi-Speed	SLR- + Live-LCD-Sucher, Sensorreini- gung + bildstabi, LCD ausklapp., 3200	2698.- 4148.- mit 12-60mm	Olympus, 044 947 66 62 www.olympus.ch
Olympus E-520	2008-05	10 Mpx / 4:3	4/3-Standard / 2x (OM mit Adapter)	3.5 fps / HQ unbegrenzt bis Karte voll (RAW 8)	136 x 92 x 68 / 475 g	2.7" Live 230Kpx	Lilon-Akku opt 3 CR-123	CF Typ I+II xD	USB 2.0 Hi-Speed	SLR- + Live-LCD-Sucher, int. Sensor- Reinigung, bewegl. Sensor-Bildstabi.	998.- 1148.- mit 14-42mm	Olympus, 044 947 66 62 www.olympus.ch
einges- stellt Olympus E-510	2007-06	10 Mpx / 4:3	4/3-Standard / 2x (OM mit Adapter)	3 fps / HQ unbegrenzt bis Karte voll (RAW 7)	136 x 92 x 68 / 460 g	2.5" Live 230Kpx	Lilon-Akku opt 3 CR-123	CF Typ I+II xD	USB 2.0 Hi-Speed	SLR- + Live-LCD-Sucher, int. Sensor- Reinigung, bewegl. Sensor-Bildstabi.	998.- 1148.- mit 14-42mm	Olympus, 044 947 66 62 www.olympus.ch
Olympus E-420	2008-04	10 Mpx / 4:3	4/3-Standard / 2x (OM mit Adapter)	3.5 fps / HQ unbegrenzt bis Karte voll (RAW 8)	130 x 91 x 53 / 380 g	2.7" Live 230Kpx	Lilon-Akku opt 3 CR-123	CF Typ I+II xD	USB 2.0 Hi-Speed	SLR- + Live-LCD-Sucher, int. Sensor- Reinigung	748.- 878.- mit 14-42mm	Olympus, 044 947 66 62 www.olympus.ch
einges- stellt Olympus E-410	2007-06	10 Mpx / 4:3	4/3-Standard / 2x (OM mit Adapter)	3 fps / HQ unbegrenzt bis Karte voll (RAW 7)	130 x 91 x 53 / 375 g	2.5" Live 230Kpx	Lilon-Akku opt 3 CR-123	CF Typ I+II xD	USB 2.0 Hi-Speed	SLR- + Live-LCD-Sucher, int. Sensor- Reinigung, kleinste D-SLR-Kamera	748.- 878.- mit 14-42mm	Olympus, 044 947 66 62 www.olympus.ch
Panasonic Lumix DMC-L1	2006-09	7.5 Mpx / 4:3	4/3-Standard / 2x (div. Marken m. Adapter)	3 fps / min 15 (RAW 4)	140 x 87 x 72 / 550 g	2.5" Live 215Kpx	Lilon-Akku	SD/SDHC	USB 2.0 Full- Speed	SLR- + Live-LCD-Sucher, int. Sensor- reinigung, basiert auf Olympus 330	- 2499.- mit 14-50mm	John Lay Elec., 041 259 90 90 www.panasonic.ch
Panasonic Lumix DMC-L10	2007-09	10.1 Mpx / 4:3	4/3-Standard / 2x (div. Marken m. Adapter)	3 fps / unbegrenzt (RAW 3)	135 x 96 x 77 / 480 g	2.5" Live 207 Kpx	Lilon-Akku (für 450 Fotos)	SD/SDHC/ MMC	USB 2.0 Hi-Speed	SLR- + Live-LCD-Sucher, int. Sensor- reinigung, LCD ausklappbar	- 1999.- mit 14-50mm	John Lay Elec., 041 259 90 90 www.panasonic.ch

Übersicht: digitale Spiegelreflexkameras (D-SLR) mit Wechselobjektivanschluss

© Markus Zitt / Version 2008-06-13

	Modell	Jahr erhältlich	Sensor Seitenverhältnis	Objektivanschluss System / Verlängerung	Serienbilder Tempo / in Folge	Breite x Höhe x Tiefe in mm Gewicht (ohne Obj./Akku)	LCD-Grösse LCD-Pixel	Energie Batteriegriff	Karten	Schnittstellen für Bildübertragung	Besonderes	Listenpreis Gehäuse Preis mit Objektiv in Fr.	Info, Tel. http://
einge- stellt	Pentax K10D	2006-09	10.2 Mpx / 3:2	Pentax K AF2 / 1.5x	3 fps / bis Karte voll (RAW bis 9)	142 x 101 x 70mm / 717 g	2.5" 210 Kpx	Lilon-Akku opt. BG	SD/SDHC	USB 2.0 Hi-Speed	beweglicher FOTOSensor als Bildstabilisator, RAW-Formate (PEF oder DNG)	1429.- 1599.- mit 18-55mm	Pentax, 044 832 82 82 www.pentax.ch
	Pentax K20D	2008-03	14.6 Mpx / 3:2	Pentax K AF2 / 1.5x	2.8 fps / bis Karte voll (RAW bis 16)	142 x 101 x 70 / 715 g	2.7" Live 230 Kpx	Lilon-Akku (für 740 Fotos)	SD/SDHC	USB 2.0 Hi-Speed	bis 6400 ISO, beweglicher FOTOSensor als Bildstabilisator, RAW (PEF oder DNG)	1999.- 2149.- m. 18-55mm II	Pentax, 044 832 82 82 www.pentax.ch
eige- stellt	Pentax K100D Super	2007-06	6.1 Mpx / 3:2	Pentax K AF2 / 1.5x	2.8 fps / 8 (RAW 5)	130 x 93 x 70 / 560 g	2.5" 210 Kpx	2 CR/V3 oder 4 AA-Batterien	SD/SDHC	USB 2.0 Hi-Speed	bis 3200 ISO, beweglicher FOTOSensor als Bildstabilisator, Reinigung	849.- 899.- mit 18-55mm	Pentax, 044 832 82 82 www.pentax.ch
	Pentax K200D	2008-03	10.2 Mpx / 3:2	Pentax K AF2 / 1.5x	2.8 fps / 4 (RAW bis 4)	134 x 95 x 74 / 630 g	2.7" 230 Kpx	4 AA-NiMH-Akus	SD/SDHC	USB 2.0 Hi-Speed	beweglicher FOTOSensor als Bildstabilisator, Reinigung, abgedichtet	1099.- 1249.- m. 18-55mm	Pentax, 044 832 82 82 www.pentax.ch
	Samsung GX20	2008-03	14.6 Mpx / 3:2	Pentax K AF2 / 1.5x	2.8 fps / bis Karte voll (RAW bis 16)	142 x 101 x 70 / 715 g	2.7" Live 230 Kpx	Lilon-Akku (für 740 Fotos)	SD/SDHC	USB 2.0 Hi-Speed	bis 6400 ISO, beweglicher FOTOSensor als Bildstabilisator, RAW (PEF oder DNG)	k.A.	Samsung, 0800 726 78 64 www.samsung.com/ch
eige- stellt	Samsung GX10	2006-09	10.2 Mpx / 3:2	Pentax K AF2 / 1.5x	3 fps / bis Karte voll (RAW bis 9)	142 x 101 x 70mm / 717 g	2.5" 210 Kpx	Lilon-Akku	SD/SDHC	USB 2.0 Hi-Speed	beweglicher FOTOSensor als Bildstabilisator, baugleich mit Pentax K10D	k.A.	Samsung, 0800 726 78 64 www.samsung.com/ch
	Sony Alpha "Flag- schiff"	2008-09	24.8 Mpx / 3:2	Sony Alpha / keine Minolta A / keine	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	noch keine Infos/Auskünfte verfügbar
	Sony Alpha 700	2007-10	12.2 Mpx / 3:2 (16:9)	Sony Alpha / 1.5x bzw. Minolta A / 1.5x	5 fps / bis Karte voll (RAW bis 25)	142 x 105 x 80 / 690 g	3.0" 921 Kpx	Lilon-Akku (für 650 Fotos), BG	CF Typ I+II MS Duo	USB 2.0 Hi-Speed	beweglicher FOTOSensor als Bildstabi + zur Sensor-Reini., HDMI, bis 6400 ISO	2348.- 3148.- mit 16-105mm	Sony Overseas, 0848 80 84 80 www.sony.ch
	Sony Alpha 350	2008-01	14.2 Mpx / 3:2 (16:9)	Sony Alpha / 1.5x bzw. Minolta A / 1.5x	3 fps / bis Karte voll (RAW bis 4)	131 x 99 x 75 / 582 g	2.7" AF-Live 230 Kpx	Lilon-Akku (für 730 Fotos)	CF Typ I+II	USB 2.0 Hi-Speed	bis 3200ISO, beweglicher FOTOSensor zur Bildstabi und Reinigung, LCD ausklapp.	1348.- 1498.- mit 18-70m	Sony Overseas, 0848 80 84 80 www.sony.ch
	Sony Alpha 300	2008-01	10.2 Mpx / 3:2 (16:9)	Sony Alpha / 1.5x bzw. Minolta A / 1.5x	3 fps / bis Karte voll (RAW bis 6)	131 x 99 x 75 / 582 g	2.7" AF-Live 230 Kpx	Lilon-Akku (für 730 Fotos)	CF Typ I+II	USB 2.0 Hi-Speed	bis 3200ISO, beweglicher FOTOSensor zur Bildstabi und Reinigung, LCD ausklapp.	- 1299.- mit 18-70mm	Sony Overseas, 0848 80 84 80 www.sony.ch
	Sony Alpha 200	2008-01	10.2 Mpx / 3:2	Sony Alpha / 1.5x bzw. Minolta A / 1.5x	3 fps / bis Karte voll (RAW bis 6)	131 x 99 x 71 / 532 g	2.7" 230 Kpx	Lilon-Akku (für 750 Fotos)	CF Typ I+II	USB 2.0 Hi-Speed	bis 3200ISO, beweglicher FOTOSensor als Bildstabi und zur Sensor-Reinigung	998.- 1098.- mit 18-70mm	Sony Overseas, 0848 80 84 80 www.sony.ch
	Sigma SD 14	2006-09	14 Mpx / 3:2	Sigma SA / 1.7x	3 fps / 6 (RAW 6)	144 x 107 x 81 / 700 g	2.5" 150 Kpx	Lilon-Akku opt. BG	CF Typ I+II	USB 2.0	dreischichtiger Fotochip	2495.- -	Ott & Wyss, 062 746 01 00 www.owy.ch

Markus Zitt
K-Tipp Ratgeber Digitalfotografie
(für Einsteiger)
<http://www.ktipp.ch>



Infos zur Übersicht

Die Web-Adressen sind verlinkt und öffnen per Mausklick die jeweiligen Web-Seiten im Internet-Browser.

Alle technischen Daten und Listenpreise beruhen auf Herstellerangaben und sind ohne Gewähr. Konica Minolta und Kyocera (Contax) haben die Kameraproduktion komplett eingestellt. Kodak produziert keine D-SLRs mehr. Seit Mitte 2006 führt Sony das Sortiment und den Service von Konica Minolta weiter.

Kleinbild (KB) und **Mittelformat** sind Bezeichnungen für Fotofilmformate und die dazu passenden Kameras. Digitale Kameras orientieren sich z.T. an diesen Formaten. Die Sensorgrößen sind aber meist kleiner. Bei den meisten (Kleinbild-)DSLRs beträgt die Sensorgröße etwa 23 x 15mm, selten 36 x 24 mm (Vollformatsensor) und bei FourThirds 13.5 x 17mm. Beim digitalen Mittelformat 44 x 33mm und 48 x 36 mm.

Bei **Serienbildern** ist die maximale Anzahl von JPEGs in bester Qualität („Fine“, „SHQ“) und die Anzahl RAW-Fotos in Klammer angegeben. Serienbilder sind in Frames per Second (Fotos pro Sekunde) angegeben sowie die Zahl der möglichen Aufnahmen in kontinuierlicher Folge. Eine Kamera schafft z.B. 10 JPEG-Fotos oder 3 RAW-Fotos im Dauerfeuer, bis ihr Puffer voll ist. Dann kommt es entweder zu einer kurzen Wartezeit bis die Fotos aus dem Puffer auf die Karte geschrieben sind,

oder die Seriengeschwindigkeit wird gedrosselt.

Als **LCD-Grösse** ist die Bilddiagonale in Zoll bzw. Inches (2.54cm) angegeben. Ein 2.5"-LCD hat eine Diagonale von 6.4cm. LCD-Pixel beschreibt die LCD-Auflösung in Tausend Pixel bzw. Kilopixel.

Live bzw. LiveView bedeutet, dass der LCD-Bildschirm wie bei einer kompakten Digicam auch als Sucher benutzt werden kann. Dies ist bei DSLRs erst seit kurzem und noch immer nicht bei allen Modellen möglich.

Kameras nutzen in der Regel eine Speicherkarte, manche auch zwei. Übliche Karten bei D-SLRs sind CompactFlash (CF), die es in zwei Dicken gibt (Typ 1 = 3.3mm, Typ 2 = 5mm). Minifestplatten (Microdrive) können in einem Laufwerk für CF Typ 2 verwendet werden. Sehr verbreitet ist die Secure Digital Card (SD), von der es eine neue High Capacity-Variante (SDHC) gibt, die jedoch nicht in älteren (Digicam-)Laufwerken und Kartenlesegeräten benutzt werden kann! Die Multimedia Card (MMC) ist der Vorgänger der SD und kann meist in SD-Laufwerken verwendet werden. Die xD Picture Card (xD) kommt nur in Fuji- und Olympus-Kameras zum Einsatz, der MemoryStick (MS) nur in Sony Kameras.

Normalerweise bieten SLRs eine Empfindlichkeit bis 1600 ISO und haben einen internen Blitz eingebaut. Weicht ein Modell davon ab, ist dies unter „Besonderes“ erwähnt.

Über den analogen AV-Ausgang können Digitalkameras an einem herkömmlichen PAL- oder NTSC-Fernseher angeschlossen werden, um Bilder in niedriger TV-Auflösung (SDTV = Standard Definition TV, bei PAL 768 x 576 Bildpunkte) vorzuführen. Die zeitgemässe Variante ist jedoch die digitale Übertragung per HDMI-Kabel (High Definition Multimedia Interface) auf einen hoch auflösenden Fernseh Bildschirm (HDTV = High Definition TV) mit 1920 x 1080 px. Ein HDMI-Ausgang ist noch selten und wird deshalb unter Besonderes aufgeführt.

Als **Energieversorgung** haben sich bei D-SLRs Lithium-Ionen-Akkus (Lilon) durchgesetzt. Aufgrund des Akkugehäuses (Form, Kontakte) passen solche Akkus jeweils nur in eine bestimmte Kamera oder allenfalls in die Kameras einer Modellserie (Vorgänger/Nachfolger). Nur einige wenige D-SLRs werden mit Rundzellen im zylindrischen AA- bzw. Mignon-Format als NiMH-Akkus oder Batterien betrieben. Zu einigen D-SLRs sind als optionales Zubehör Hochformat- bzw. Batteriegriffe (BG) erhältlich, die anstelle des Akkus unten an der Kamera befestigt werden. BGs nehmen meist zwei Lilon-Akkus auf. Einige können alternativ auch mit 6 (ev. 8) Rundzellen bestückt werden. Wieviele Fotos jeweils mit einer Akkuladung oder einem Batteriesatz möglich sind hängt von mehreren Faktoren ab: Akualter, Temperatur, Nutzungsweise etc. Die publizierten Angaben sind Richtwerte, die mit einem standardisierten Verfahren der CIPA (Gesellschaft) ermittelt wurden.

Übersicht: digitale Sucherkameras mit Wechselobjektivanschluss

© Markus Zitt / Version 2008-06-13

Modell	Jahr Einführ.	Sensor Seitenverhältnis	Objektivanschluss System / Verlängerung	Serienbilder Tempo / in Folge	Breite x Höhe x Tiefe in mm Gewicht (ohne Obj./Akku)	LCD-Grösse LCD-Pixel	Energie	Karten	Schnittstellen	Besonderes	Listenpreis Gehäuse Preis mit Objektiv in Fr.	Info, Tel. http://
Leica M8	2006-09	10.3 Mpx / 3:2	Leica M / 1.33x	2 fps / 10 (RAW k.A.)	139 x 80 x 37 / 545 g	2.5" 230Kpx	Lilon-Akku	SD/SDHC/ MMC	USB 2.0 Hi-Speed	bis 2500 ISO, DNG-RAW, kein interner Blitz, nur manuelle Fokussierung	7795.- -	Leica, 032 332 90 90 www.leica-camera.ch

Übersicht: digitale Mittelformat-Spiegelreflexkameras (D-SLR) mit Wechselobjektivanschluss

Modell	Jahr erhältlich	Sensor Seitenverhältnis	Objektivanschluss System / Verlängerung	Serienbilder Tempo / in Folge	Breite x Höhe x Tiefe in mm Gewicht (ohne Obj./Akku)	LCD-Grösse LCD-Pixel	Energie Batteriegriff BG	Karten	Schnittstellen für Bildübertragung	Besonderes	Listenpreis Gehäuse Preis mit Objektiv in Fr.	Info, Tel. http://
Hasselblad H3D-II 22	2007-11	22 Mpx / 4:3	Hasselblad H / 1.14x	43 Fotos pro Minute	153 x 131 x 213 mit Obj. / 2175 g mit Akku o. Obj.	3.0" k.A.	Lilon-Akku opt. 3 CR-123	CF Typ I+II interne HD	FireWire800	Mittelformat, CCD 49x36.7xmm, bis 400 ISO	32'258.- -	Light&Byte 043 311 20 30 www.lb-ag.ch (s. auch Leica)
Hasselblad H3D-II 31	2007-11	31 Mpx / 4:3	Hasselblad H / 1.3x	50 Fotos pro Minute	153 x 131 x 213 mit Obj. / 2175 g mit Akku o. Obj.	3.0" k.A.	Lilon-Akku opt. 3 CR-123	CF Typ I+II interne HD	FireWire800	Mittelformat, CCD 44x33mm, bis 800 ISO	38'510.- -	Light&Byte 043 311 20 30 www.lb-ag.ch (s. auch Leica)
Hasselblad H3D-II 39	2007-11	39 Mpx / 4:3	Hasselblad H / 1.14x	43 Fotos pro Minute	153 x 131 x 213 mit Obj. / 2175 g mit Akku o. Obj.	3.0" k.A.	Lilon-Akku opt. 3 CR-123	CF Typ I+II interne HD	FireWire800	Mittelformat, CCD 49x36.7mm, bis 400 ISO	47'322.- -	Light&Byte 043 311 20 30 www.lb-ag.ch (s. auch Leica)
Leaf Afi 7	2008-01	33 Mpx / 4:3	Leaf AFD / Rollei 6008	50 Fotos pro Minute	150 x 80 x 100 / 1440 g	6 x 7 cm Live	Lilon-Akku	CF Typ I+II	FireWire800	Mittelformat, CCD 48x36mm, bis 800 ISO, Back drehbar +Fachkam.-kompati	51'100.- -	GraphicArt, 043 388 00 22 www.graphicart.ch
Leaf Afi 6	2008-01	28 Mpx / 4:3	Leaf AFD / Rollei 6008	60 Fotos pro Minute	150 x 80 x 100 / 1440 g	6 x 7 cm Live	Lilon-Akku	CF Typ I+II	FireWire800	Mittelformat, CCD 44 x 33mm, bis 800 ISO, Back drehbar +Fachkam.-kompati	37'650.- -	GraphicArt, 043 388 00 22 www.graphicart.ch
Leaf Afi 5	2008-01	22 Mpx / 4:3	Leaf AFD / Rollei 6008	70 Fotos pro Minute	150 x 80 x 100 / 1440 g	6 x 7 cm Live	Lilon-Akku	CF Typ I+II	FireWire800	Mittelformat, CCD 48x36mm, bis 400 ISO, Back drehbar +Fachkam.-kompati.	41'200.- -	GraphicArt, 043 388 00 22 www.graphicart.ch
Mamiya ZD	2004- 2006	21.5 Mpx / 4:3	Mamiya 645AFD /1.25x	1.5 fps / 11	162 x 152 x 91 / 1200 g	1.8" 1.3 Mpx	Lilon-Akku	CF Typ I+II SD	FireWire	Profi-Mittelformatsystem (CCD 36 x 48mm), kein interner Blitz	16'775.- 15590 ex -	GraphicArt, 043 388 00 22 www.graphicart.ch



Reflexsucher und LiveView

Bei DSLRs wird das durch das Objektiv einfallende Licht über einen Spiegel nach oben in ein Prisma und von dort nach hinten durchs Sucherokular ins Auge des Fotografen gelenkt.

Bei der Aufnahme klappt der Spiegel kurz (reflexartig) nach oben und gibt den Weg für das Licht auf den Fotosensor frei. Kameras mit diesem Suchertyp heissen deshalb Spiegelreflexkamera oder auf Englisch Single Lens Reflex (SLR) und werden als digitale Version mit D-SLR oder DSLR abgekürzt.

SLRs stellen deshalb superschnell scharf, weils sie einen separaten Sensor für die Schärfekennung bzw. den Autofokus benutzen. Dieser AF-Sensor sitzt normalerweise im Kameraboden und erhält sein Licht über den halbtransparenten Spiegel abgezackt. Für ein ein live Sucherbild (Live-View) muss der Fotosensor Licht erhalten, doch dem steht normalerweise der Spiegel im Weg. Wird dieser für den LiveView-Betrieb hoch geklappt, sieht der Fotograf nichts im Suchokular und auch der AF-Sensor erhält kein Licht mehr. Deshalb ist bei LiveView oft nur eine manuelle Scharfstellung möglich. Für AF muss der dann der Spiegel kurz gesenkt und wieder gehoben werden, was zeitraubend und mit Klappgeräuschen verbunden ist. Ein anderes Verfahren nutzt bei LiveView wie bei Kompaktkameras den Fotosensor zur Schärfekennung, was allerdings relativ langsam ist. Die neuen Sony DSLRs Alpha300/350 mit LiveView haben im Prisma einen Spiegel der bei LiveView-Betrieb leicht nach hinten klappt (siehe Bild unten rechts) und so das Licht statt in das Sucherokular auf einen Sensor für das LiveView-Sucherbild lenkt. Die Betriebsdauer der beiden Alphas fällt bei LiveView von ca. 730 Aufnahmen auf ca. 410.

